Galerie
BONNEAU-SAMAMES
art contemporain
44 rue Bernard 13003 Marseille
tel: 06-71-15-76-97

Présentation Générale de la Galerie

Crée en Octobre 2006, La galerie d'art contemporain **Bonneau-Samames** occupe actuellement un espace de 50 m2 située dans la quartier de la Belle de Mai à Marseille.

Dirigée par Simon Bonneau (né en 1979 et issu de l'école supérieure des Beaux-arts de Marseille) la galerie représente de jeunes artistes nationaux et internationaux et propose également des œuvres spécifiques d'artistes confirmés déjà présent sur le marché de l'art.

Activité

-Exposition:

Chaque saison, notre programme propose une alternance d'**expositions de groupe** et d'**expositions personnelles** des artistes de la galerie.
Entre cette programmation, vient s'introduire de manière ponctuelle un **project-room** qui présente des projets spécifiques de nos artistes ou de personnes (artistes, commissaires, critiques…) invitées.
Nous organisons également des événements **hors les murs** sur invitations ou en partenariats avec d'autres structures d'art contemporain (centre d'art, associations..).

Pour chaque expositions, nous avons le soucis de faire intervenir, à chaque niveau de la conception, des personnes spécialisées compétentes afin de créer une dynamique et une effervescence autour de la création contemporaine.
Par exemple, nous proposons régulièrement à de jeunes critiques de réfléchir sur le travail des artistes que nous représentons afin de produire des textes et d'opérer ainsi à un enrichissement mutuel.

-Edition:

Après chaque saison, un catalogue regroupant tout les événements est édité, ceci permettant aux différents acteurs des expositions de bénéficier d'un outils de promotion de leur travail.
Ces catalogues sont ensuite proposés à la vente sur commande sur le site internet de la galerie.

Contacts

Galerie BONNEAU-SAMAMES

44 rue Bernard
13003 Marseille

Tel: 06-71-15-76-97 (Simon Bonneau)
E-mail: simonbonneau@yahoo.fr

La galerie est ouverte sur rendez-vous uniquement.

Galerie
BONNEAU-SAMAMES
art contemporain
44 rue Bernard 13003 Marseille
tel: 06-71-15-76-97

Overground

Denis Brun

Expositon du 30 mars au 20 avril 2007

Jarvis Cocker, Robert Smith et Marilyn Manson : tous trois ont comme dénominateur commun, le travail de Denis Brun. A la croisée des mondes de la musique, punk et pop, de l'art, de la vidéo et de la citation, des passages nés d'une double distance se créent. Il y a le regard lointain, géographique, du pays étranger – l'Amérique ou l'Angleterre ; l'écart temporel – les années 1980 et ses flots de mythes désuets.
L'exposition *Overground* rassemble plusieurs années de travaux issus de voyages aux Etats-Unis, de rencontres artistiques et musicales, et de prises de position. En exposant pour la première fois son travail en galerie, Denis Brun assume une position d'artiste. Etre à la marge tout en s'insérant dans le circuit, tel pourrait être la définition d'*overground*. Le pari est relevé.

Le paradoxe pour un artiste est de pouvoir vivre de ses ventes, en gardant une indépendance créative et sans être avili par le marché. La clé du succès serait de transiter entre le bas et le haut, le *mainstream* et l'*underground*, et de garder ses distances pour s'en moquer. A cette occasion, certains travaux issus d'une résidence à Santa Monica, en Californie et d'autres récemment produits ont été rassemblés dans l'exposition, pour pouvoir s'en détourner.
A partir de reproductions sur papier plastique de pochettes de disques, un parcours fictionnel se dessine, entre culture pop et détournement affectif. Les groupes musicaux Kraftwerk et Air font l'objet d'une réédition, en étant recyclés sur des formats tableaux. Le procédé réduit le graphisme pop au pur contour du stylo noir, faisant transparaître les mécanismes marchands liés à l'idolâtrie. Dans les séries de peintures où Marilyn Manson et l'ours brun se côtoient, la pratique picturale met en évidence une dissolution des hiérarchies et des genres représentés. Le message textuel instaure un décalage, confirmant un mixage des références où Manson, l'idole des gothiques, devient le sauveur de la culture *queer* !

Mais l'évolution prend corps dans un changement de costumes, où le skateboarder californien troque sa planche pour le peignoir du karatéka. Des taches de peinture multicolores constellent le logotype du sportif, confondant l'énergie du geste pictural et du coup de pied. En superposant le puma de la marque de sport, une montagne nippone et les silhouettes de héros de bande dessinée, se créent des « cadavres » de signes à l'imaginaire exquis. L'entrelacement des formes et des lignes fait disparaître l'image d'origine et offre sa version détourée.
Si la figure du skateboarder issue de l'aventure transatlantique supposait la liberté et l'ouverture, celle du karatéka est plus combative. Elle augure un volte-face, comme le fruit d'une maturité assumée et d'une prise de position face à sa propre pratique. En mêlant histoire personnelle et fiction plastique, l'artiste se confond avec les héros déchus, ces *beautiful losers* qu'il dépeint et dont il s'affranchit peu à peu.

Face à un Robert Smith de *The Cure*, à l'accent sombre et aux revers pop, chantre de courants sous terrains et de succès populaires, Denis Brun veut figurer l'idole de sa jeunesse. Assumant une part d'*overground,* à savoir le succès commercial d'une pratique sensée toucher un nombre réduit de personne, de nouveaux territoires s'ouvrent à l'artiste. Sans esprit de fascination, ni de nostalgie pour les années 1980, la redécouverte de modèles permet de baliser un monde toujours plus chaotique. A l'image des globes dégonflés pour pouvoir tenir ensemble, il s'agit de percer la surface pour mieux laisser sortir l'air du temps.

Damien Delille.

Galerie
BONNEAU-SAMAMES
art contemporain
44 rue Bernard 13003 Marseille
tel : 06-71-15-76-97

Denis BRUN

OVERGROUND

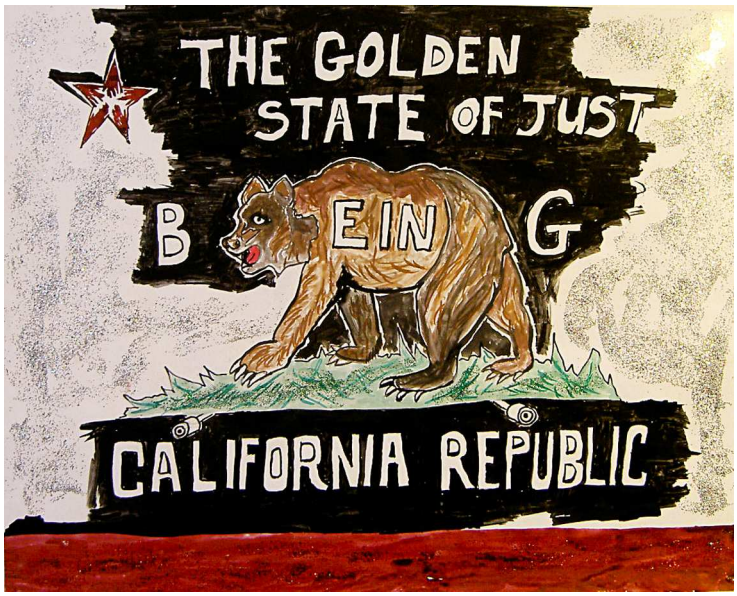
Exposition du 30 mars au 20 avril 2007

Vernissage le 29 mars 2007 à 19 h.

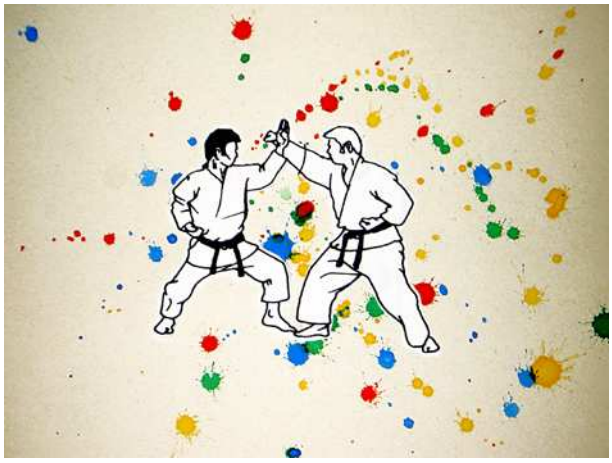
Galerie Bonneau-Samames / Le haut de L'affiche
44 rue Bernard 13003 Marseille
Ouverture sur rendez-vous uniquement

Simon Bonneau: 06 71 15 76 97
simonbonneau@yahoo.fr

http://www.lehautdelaffiche.com



Denis Brun
California republic
Gouache et paillettes sur papier
2007



Denis Brun
Kung-fu fighting
Collage et gouache sur papier
2006

Denis Brun
Punk rabbit
Photocopie noir et blanc
100 ex.
2007

Vue d'exposition
Avignon
2007

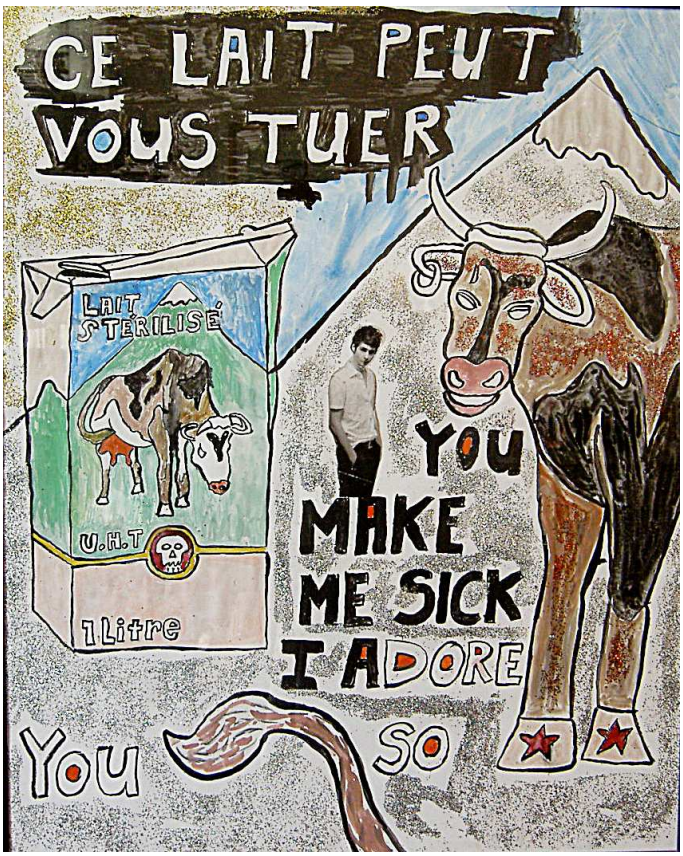
Denis Brun
October in Brussels
Installation sonore
2006

Denis Brun
Gouache et paillettes sur papier
70 x 50cm, 2007

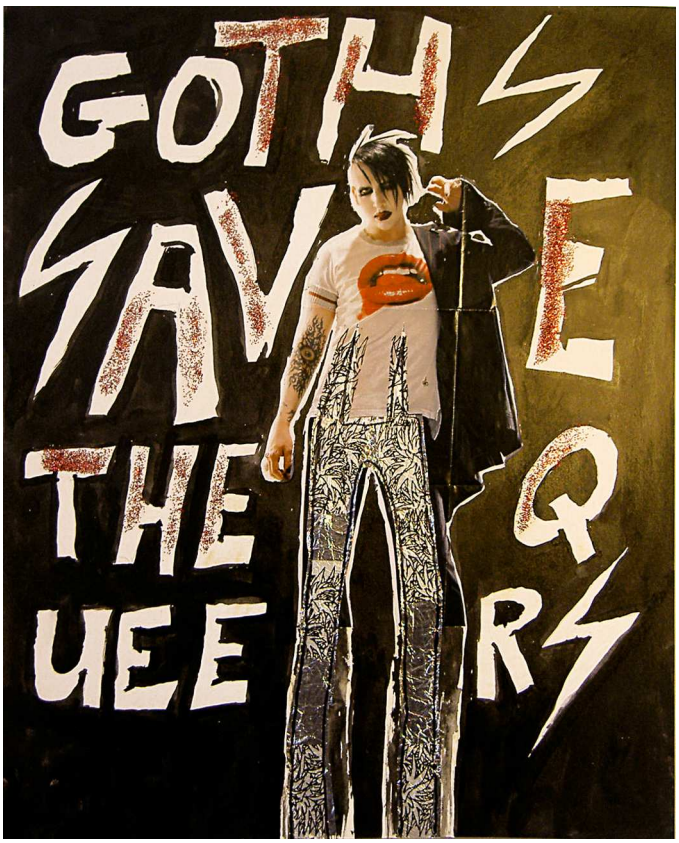
Denis Brun
David Bowwie, Christian F. sountrack
Pochette de disque décalquée sur sac plastique, 2006

Denis Brun
Tirage diasec
100 x 80 cm, 2005

Denis Brun
Enjoy the silence, vue d'exposition
Centre d'art contemporain, Istres, 2006



Denis Brun
Ce lait peut vous tuer
Gouache, feutre et paillettes sur papier
50 x 70 cm
2007



Goths save the queers
Gouache, feutre et paillettes sur papier
50 x 70 cm
2007

M83. Dead Cities Red deas & Lost Ghosts
Pochettes de disque décalquée sur sac plastique
2007

Galerie
BONNEAU-SAMAMES
art contemporain
44 rue Bernard 13003 Marseille
tel: 06-71-15-76-97

Denis BRUN

né le 28-10-1966, à Désertines (03)
Vit et travaille à Marseille

expositions individuelles

2007
• Overground, Galerie Bonneau-Samames, Marseille

2006
• Le temps d'y penser, Lycée St Joseph, Avignon
• Enjoy the Silence, Centre d'Art Contemporain, Istres

2005
• Beautiful too much, Galerie Baudelaire, Anvers, Belgique

2003
• Show room, lieu privé, Marseille

2001
• Outsiding, par Médiarama, Le Logoscope, Monaco

1999
• Freestyle mental, Musée d'Art Contemporain, Nice

1990
• Ben présente, Galerie Forum, Cafétéria Casino, Nice

expositions collectives

2006
• Made in Marseille, Galerie Sollertis, Toulouse
• Galerie Le haut de l'affiche, Marseille

2005
• Art Attack : In Your Face Pop Culture, Sam Francis Gallery, Santa Monica
• La revanche du collage, Galerie Baudelaire/Photo Anvers, Belgique

2004
• Prêts à prêter n°2, Frac Paca, Marseille
• Big - 18th steet art center, Santa Monica, Californie, Etats-Unis
• Day of the Dead - Self Help Graphic, Los Angeles, Californie, Etats-Unis

2003
• Superflux 03, exposition urbaine, installation vidéo et sonore, Lyon
• Soundscape, installation vidéo et sonore pour le Conservatoire de Marseille, musée Ziem, Martigues
• Dessins d'artistes, Aniane

Galerie
BONNEAU-SAMAMES
art contemporain
44 rue Bernard 13003 Marseille
tel: 06-71-15-76-97

2002
• Fabulous, Galerie Baudelaire, Anvers
• Imagerie-s, Galerie Porte-avion, Marseille
• Super-flux, projet lumineux, Galerie Tator, Lyon

2001
• Odyssée 2001, Ateliers Boisson, Galerie Porte-avion, Marseille
• Project room, Galerie Roger Pailhas, Marseille
• Prospect, par Vidéochroniques, installation sonore, Friche Belle de Mai, Marseille
• Golden night..., projet visuel, sonore, interactif visible sur http://www.videochroniques.org
• Af-flux 2001, projets lumineux, Lyon

2000
• Af-flux 2000, projets lumineux, Lyon
• Fictionary, Triangle-France & 3015, Paris
• Regards de femmes, Musée de la Mode, Marseille
• Création musicale pour "Concert autistique", une installation de Gilles Barbier à l'exposition "Jour de fête", Beaubourg, Paris

1999
• Banco, exposition organisée par Médiarama, Le Logoscope, Monaco
• Exposition d'octobre des résidents d'Astérides, Galerie de la Friche Belle de Mai, Marseille
• Drive in, Parking de l'Hôpital l'Archet 2, organisée par La Station, Nice
• Action-man-oeuvres, par Triangle-France, La Cité Radieuse, Marseille
• Art Jonction 99, présentation de 6 robes durant un défilé au profit du Secours Populaire organisé par Ben, Nice
• Du côté de chez soi, par Astérides à la Galerie de la Friche Belle de Mai, Marseille
• Mission Impossibile, stand de La Station, Bologne, Italie

1998
• Living room, Grenoble, lieu privé
• Surplus, La Station, Nice

1996
• Sculptures d'été, Galerie Sin Titulo, Nice
• Wonderkammer, Galerie Pierre Nouvion, Monaco

1995
• Get on board, Galerie Air de Paris, Nice

Denis Brun
OMG
Gouache, feutre, collage et paillettes sur papier
50 x 70 cm
2007

Pour obtenir des compléments d'informtions (texte, images, vidéo en ligne…) sur le travail de Denis Brun, vous pouvez consulter les sites suivants:

http://www.documentsdartistes.org/artistes/brun/page1.html
http://denis.brun3.free.fr/
http://monsite.wanadoo.fr/death.in.venice
http://monsite.wanadoo.fr/denisbrun/
http://overman.monsite.wanadoo.fr/
http://toshirobishoko.monsite.wanadoo.fr/