



**FI
RE,
WA
LK
WITH ME !**

21 FEVRIER - 06 MARS 2020

Exposition d'Art Contemporain
Musée International d'Art Naïf Anatole Jakovsky

PRÉFACE

L'AUTRE MOITIÉ DU SONGE VOUS APPARTIENT¹ ...

Depuis quelques années l'IAE Nice, Graduate School of Management, emprunte les voies du langage artistique, et s'attache à envisager la problématique de l'Art et du Leadership au-delà des antinomies banales qui inciterait à la circonscrire dans l'irréductibilité que chacun des termes emporte.

Ces interrogations fécondes se déclinent au travers de cette nouvelle exposition, réalisée par les étudiantes² du Master II Management de l'Art et de la Culture.

Leur choix, qui permet tout à la fois de mettre à l'honneur l'œuvre protéiforme de David Lynch, et d'en réinterpréter sa richesse polysémique, propose une déclinaison sur le thème de la formule énigmatique, empruntée à sa série *Twin Peaks* : « Fire, walk with me ! ».

La thématique définit ainsi un chemin de création à rebours de celui du cinéaste, qui jeune artiste de l'Académie des Beaux-Arts de Pennsylvanie rêvait la nuit voir s'agiter ses tableaux... Et qui finira par imprimer sur l'écran, les images mouvantes propres à ses visions singulières.

Car « Fire, walk with me ! » propose aux artistes exposés une traduction des représentations verbales en représentations figurées.

Mais les artistes convoqués n'ont pas seulement vocation à établir des relations symboliques de la puissance du feu, que leurs œuvres viendraient à incarner, en une sorte d'inconscient collectif. Semblable n'est jamais identique.

Dans une démarche empruntée à la philosophie de Gaston Bachelard, dont *La psychanalyse du feu*³ s'attache à réconcilier la raison et l'imaginaire, la poésie et la science, l'exposition revisite une mythologie dans ce qu'elle aurait à dire du monde réel.

En s'appropriant la forme verbale, ils en détournent les limites, et en énoncent les modifications radicales propres à l'exploration des singularités que fait naître sa résonance.

Au final, les recherches plastiques offrent le spectacle d'une exposition particulière, où s'entrecroisent des formes variées d'expression artistique et se répondent influences et audaces des créateurs.

L'écrin que constitue le Musée International d'Art Naïf Anatole Jakovsky contribue à ce que cette exposition puisse être considérée comme un espace du rêve. *Un Room to dream*⁴, que la déambulation des spectateurs transforme en *Road to dream*⁵. Cette errance au cœur des processus de création artistique s'apprécie comme une pure expérience poétique, où se déploient les formes symboliques et allégoriques d'œuvres qui s'inscrivent bien au-delà de la banalité d'une habituelle "invitation au voyage" pour se décliner ici, en un carrousel étourdissant d'interprétations diverses. C'est là la force de ces œuvres de traduire l'irradiante douceur d'un murmure ému en une constellation visible de couleurs et de formes, écho bouleversant des fulgurances lumineuses que la flamme imprime au cœur des ténèbres.

Jean-Baptiste Pisano
LAPCOS, Université Côte d'Azur

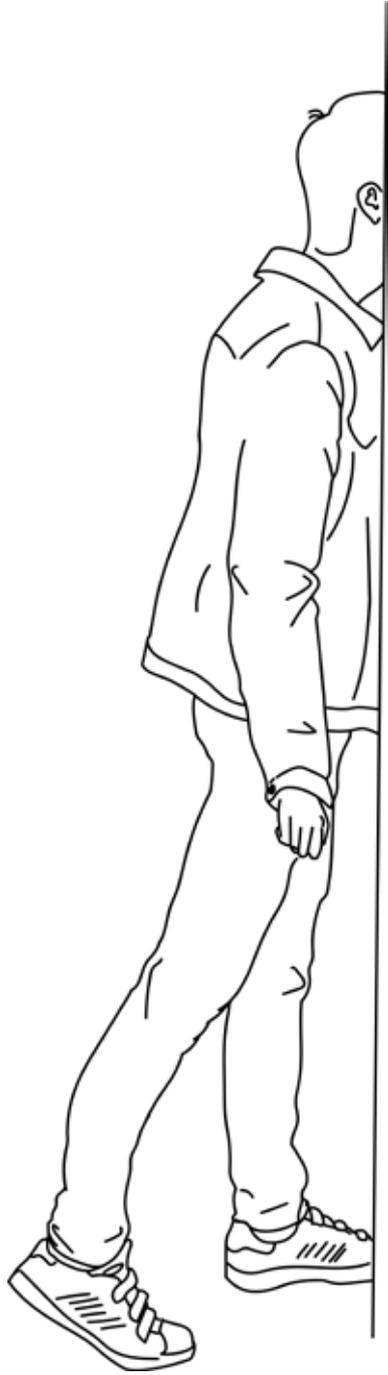
¹ Alicia Galiene, *L'autre moitié du songe m'appartient*, Paris, Gallimard, 2019.

² Marie Ceria, Imen Gharbi, Laurence Lefranc, Morgane Pochic, Isabelle Pourcher, Marion Soulière et Yun Wang, sous la direction de L. Cattani, et avec la collaboration de B. Armand pour le Commissariat d'exposition.

³ Gaston Bachelard, *La psychanalyse du feu*, Folio essais, Paris, Gallimard, 1985.

⁴ David Lynch, *Room to dream*, Random House, 2018.

⁵ En cela l'exposition emprunte encore à l'œuvre de David Lynch, dont le film *The Straight Story*, 1999, raconte la pérégrination de son héros, traversant l'Amérique sur son tracteur.



FIRE, WALK WITH ME !

Musée International d'Art Naïf Anatole Jakovsky, Nice
21 février - 6 mars 2020

Exposition d'art contemporain conçue et mise en œuvre par les étudiantes du Master II Management de l'Art et de la Culture, IAE Nice

*"Through the darkness of Future Past, the magician longs to see, one chants out between two worlds, Fire - walk with me!" **

À l'image de la série *Twin Peaks* de David Lynch, l'exposition nous transporte dans un univers mystérieux. 24 artistes nous invitent pour une balade magique, entre rêve et réalité.

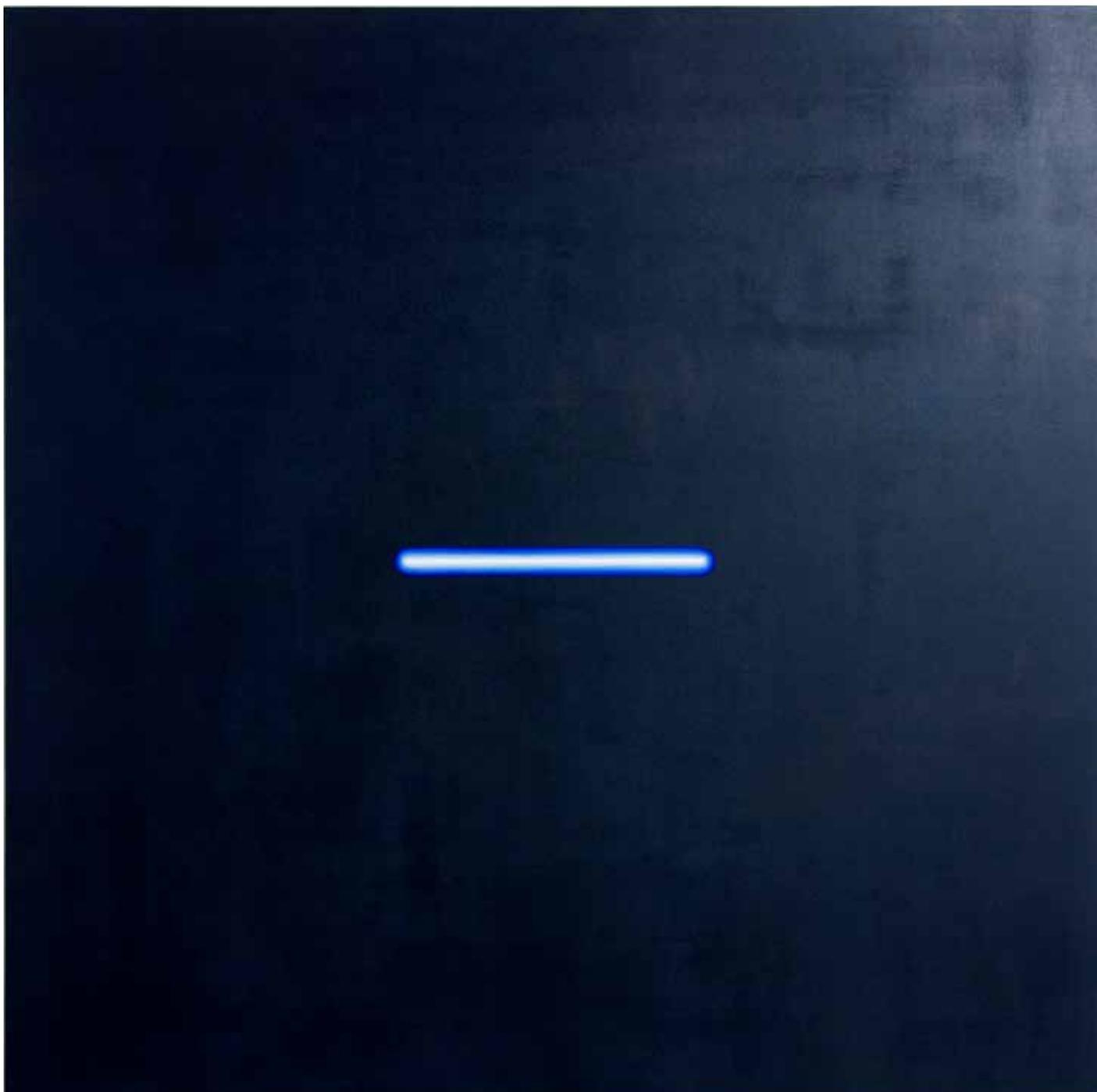
David Ancelin, Benoît Barbagli & Aimée Fleury, Marcel Bataillard, Denis Brun, Alexandre Capan, Marc Chevalier, Maria-Magdalena David, Camille Franch-Guerra, Jérémy & Julien Griffaud, Ajda Kara, Sandra Lecoq, Loïc Le Pivert, Florent Mattei, Marie-Eve Mestre, Gilles Miquelis, Florence Obrecht, Axel Pahlavi, Camille Pouyet, Emmanuel Régent, Karine Rougier, Anne-Laure Wuillai, Junko Yamasaki.

* «À travers les ténèbres du passé à venir, le magicien espère voir un passage entre deux mondes. Feu, marche avec moi !»

SOMMAIRE

8	David ANCELIN
9	Benoît BARBAGLI & Aimée FLEURY
10	Marcel BATAILLARD
11	Denis BRUN
12	Alexandre CAPAN
13	Marc CHEVALIER
14	Maria-Magdalena DAVID
15	Camille FRANCH-GUERRA
16	Jérémy & Julien GRIFFAUD
17	Ajda KARA
18	Sandra LECOQ

Loïc LE PIVERT	19
Florent MATTEI	20
Marie-Eve MESTRE	21
Gilles MIQUELIS	22
Florence OBRECHT	23
Axel PAHLAVI	24
Camille POUYET	25
Emmanuel RÉGENT	26
Karine ROUGIER	27
Anne-Laure WUILLAI	28
Junko YAMASAKI	29



Ultramarine Blue (série *Electric city*), 2016, acrylique sur toile, 150 x 150 cm, Paris

David ANCELIN

Né à Rennes en 1978

Vit et travaille à Paris

DNSEP de la Villa Arson, Nice

Dernière exposition collective : *Labor*,

Institut Français du Brésil, Rio de Janeiro, 2018



Soror, 2019
Photographie
Impression pigmentaire
90 x 60 cm
Nice



La libération, 2019
Photographie
Impression pigmentaire
100 x 61 cm
Nice

Benoît BARBAGLI

Né à Nice en 1988
Vit et travaille à Nice et Paris
Licence de Philosophie et DNSEP de la Villa Arson
Dernière exposition collective : *Sous la glace, l'eau*,
Agence Caisse d'Épargne Masséna, Nice, 2020

Aimée FLEURY

Née à Paris en 1998
Vit et travaille entre Nice et Monaco
Étudiante au Pavillon Bosio (3e année), École supérieure
d'art et de scénographie de la ville de Monaco



Spank Wite (Fesse la femme)
Série *Twin Pics*, 2018
Photographie
Impression jet d'encre, tirée
et rehaussée par l'artiste
20 x 30 cm
Nice



Taken Wisp (Feu follet)
Série *Twin Pics*, 2018
Photographie
Impression jet d'encre, tirée et
rehaussée par l'artiste
20 x 30 cm
Nice

Marcel BATAILLARD

Né à Toulon en 1967

Vit et travaille à Nice et Arles

Exposition collective : *SATIE152*, Festival Manké, Villa Arson,
Nice, 2018



The rabbits are not what they seem, 2020, installation sonore, fils de laine et couverture polaire, 300 x 300 x 300 cm, Marseille

Denis BRUN

Né à Désertines en 1966

Vit et travaille à Marseille

Classe préparatoire à la Villa Saint-Clair, Sète,

DNSEP de la Villa Arson, Nice

Conservatoire de Marseille, section électroacoustique,

classe de Pascal Gobin, 2001-2004

Dernière exposition personnelle : *How Creep Is Your Love*,

Vidéochroniques, Marseille, 2018



Parages, 2010, photographie, impression encre ultrachrome Epson sur papier aquarelle contrecollée sur Alu Dibond, d'après photographie argentique, 149,5 x 110 cm, Nice

Alexandre CAPAN

Né à Nice en 1975

Vit et travaille à Nice

Licence d'Histoire et Master II Médiation et Ingénierie
Culturelle, Université de Nice Sophia-Antipolis

Exposition collective : *Comment bien observer un silence*,
CIAC, Château de Carros, 2019



Dans le rôle de mes certitudes : le sandwich
Dans le rôle du temps qui perdure :
le tic tac en croquette pour chat
Taxidermie, bois, ficelle, croquette pour chat
Vues de l'exposition *Pause déjeuner*, commissariat Entre
Deux, Caisse d'Épargne Masséna, Nice, 2018



Marc CHEVALIER

Né à Paris en 1967
Vit et travaille à Nice
DNSEP de la Villa Arson, Nice
Dernière exposition personnelle : *Les tableaux n'existent pas*,
Galerie Eva Vautier, Nice, 2020



*I was born spoilt in a post soviet
geographic dump, 2020
Installation vidéo (2'37)*

Maria-Magdalena DAVID

Née à Chisinau (Moldavie) en 1997

Vit et travaille à Nice

Étudiante au Pavillon Bosio (2e année), École supérieure
d'arts plastiques de la Ville de Monaco



*Correfocs*¹, 2020, rideaux en soie rouge, filtre sans tain, étain, poudre de charbon et plaque d'aluminium, aquarium, poisson combattant, crevettes, vidéo, Nice

¹Feux qui courent (Catalan)

Camille FRANCH-GUERRA

Née à Monaco en 1989

Vit et travaille à Nice

DNSEP du Pavillon Bosio, Monaco

Dernière exposition collective : *Au plaisir II*, Galerie Eva

Vautier, 2019



Aura Palmer, 2020, vidéo (3'10)

Jérémy GRIFFAUD

Né à Nice en 1991

Vit et travaille à Nice

DNAP et DNSEP du Pavillon Bosio, Monaco

Dernière exposition collective : *Knack knack, Wrong Biennale*, Pavillon de Sunderland, Shaun Project Space, Sunderland, 2019

Julien GRIFFAUD

Né à Nice en 1979

Vit et travaille à Nice

Licence, Maîtrise et DEA en Arts Plastiques, Université de Provence

Dernière exposition collective : *Ian Curtis likes this place*, Villa Cameline, Nice, 2019



Survie, 2015
Photographie
Impression numérique fine art
contrecollée sur Dibond
90 x 60 cm
Nice

Ajda KARA

Née à Ankara (Turquie) en 1984
Vit et travaille à Barcelone (Espagne)
Master II Ingénierie de la Création Multimédia et Direction
Artistique de Projets, Université de Nice Sophia-Antipolis
Dernière exposition collective : *Ian Curtis Likes This Place*,
Villa Cameline, Nice, 2019



Série *Parce que la poésie je l'ai donnée à mes fils*, *céramique ta mère*, *Log Lady*, 2020, céramique, 10 x 36 x 10 cm, Nice

Sandra LECOQ

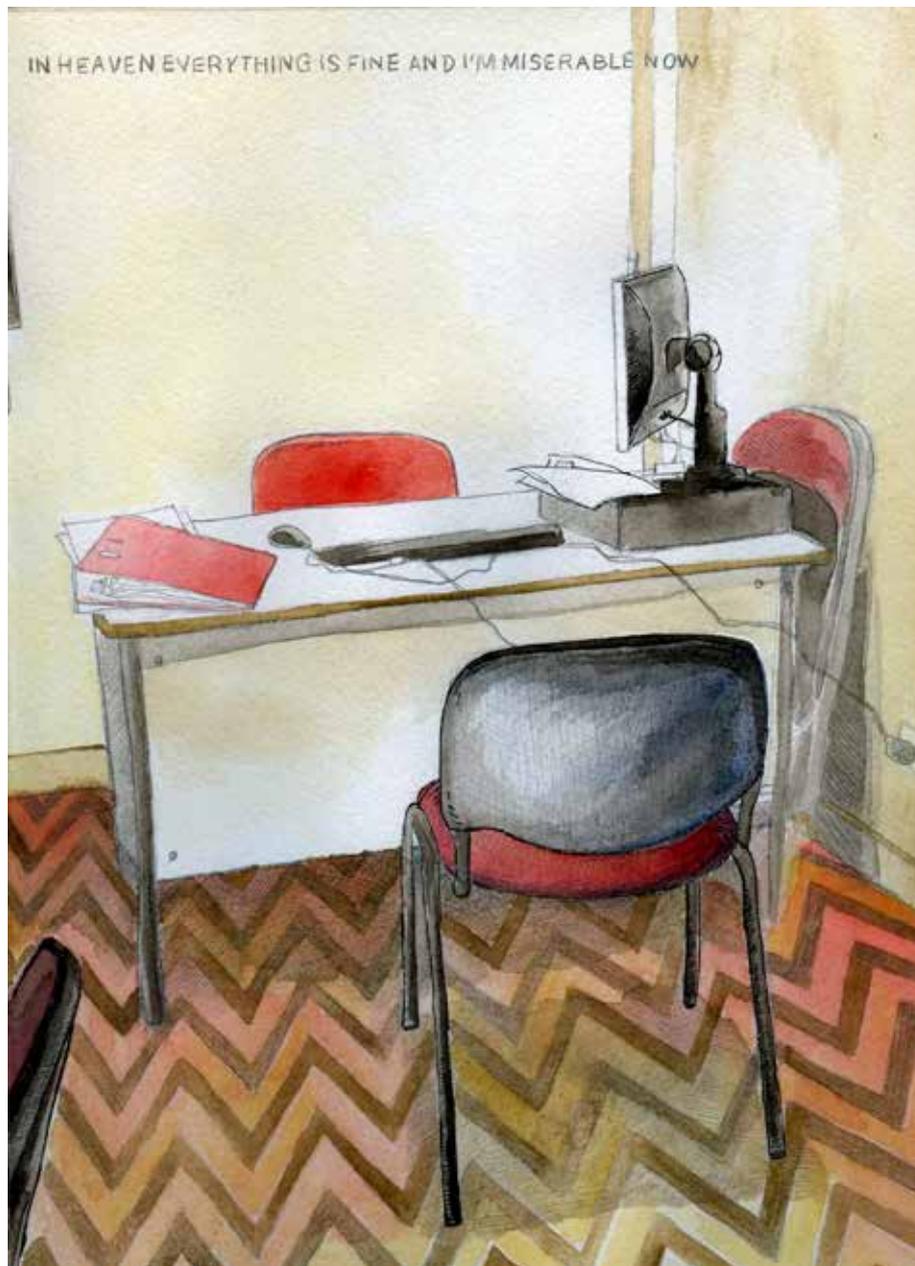
Née à Penja (Cameroun) en 1972

Vit et travaille à Nice

DNSEP de la Villa Arson, Nice

Dernière exposition personnelle : *Female wild soul*,

Espace arts plastiques Madeleine-Lambert, Vénissieux, 2020



Sans titre, 2020, aquarelle, 29,7 x 21 cm, Nice

Loïc LE PIVERT

Né à Nice en 1972

Vit et travaille à Nice

Classe préparatoire à la Villa Thiole, DNSEP de la Villa Arson

Dernière exposition collective : *Road Movie*, Agence Caisse d'Épargne Masséna, Nice, 2019



Jour de fête, 2013, photographie, tirage photo satiné sur papier peint pré-encollé, 100 x 130 cm, Nice

Florent MATTEI

Né à Longjumeau en 1970

Vit et travaille à Nice

Maîtrise en Photographie, Université Paris VIII, Saint-Denis
DNSEP de la Villa Arson, Nice

Dernière exposition personnelle : *Acouphènes*, galerie du
Musée de la Photographie Charles Nègre, Nice, 2019



Autoportrait en pythie, 2013

Papier de verre sur ancienne photographie, carte postale

14 x 9 cm

Collection privée Marie-Eve Mestre



D'après *Humeur d'iris et bave d'escargot*, 2010

Virage photo, ecoline sur photographie argentique

13,5 x 8,5 cm

Collection Laurence Treyvaud

Tirage digigraphique, E/A 1/2

17 x 12 cm

Collection privée Marie-Eve Mestre

Marie-Eve MESTRE

Née à Marseille en 1967

Vit et travaille à Cap d'Ail

DNSEP de l'École Supérieure d'Art d'Aix-en-Provence

Exposition collective : *Poïpoï*, Une Collection Privée à

Monaco, Francis & Josiane Merino, Nouveau Musée

National de Monaco avec la Galerie Air de Paris, Villa Sauber,

2017



Sans titre, 2020, huile sur toile, 230 x 190 cm, Nice

Gilles MIQUELIS

Né à Nice en 1976

Vit et travaille à Nice

DNSEP de l'École supérieure des Beaux-Arts de Montpellier

Dernière exposition collective : *La force du dessin*, Musée de Vence-Fondation Émile Hugues, 2019



Sainte-Lucie 2, 2019
Acrylique sur carton jaune fluorescent
68 x 48 cm
Berlin



Sainte-Lucie 3, 2019
Acrylique sur carton jaune fluorescent
68 x 48 cm
Berlin

Florence OBRECHT

Née à Metz en 1976
Vit et travaille à Berlin (Allemagne)
DNSAP des Beaux-Arts de Paris
Dernière exposition personnelle : *Folklores*, Galerie ALB,
Paris, 2017



Martyr, 2014
Huile sur toile
100 x 80 cm
Berlin

Axel PAHLAVI

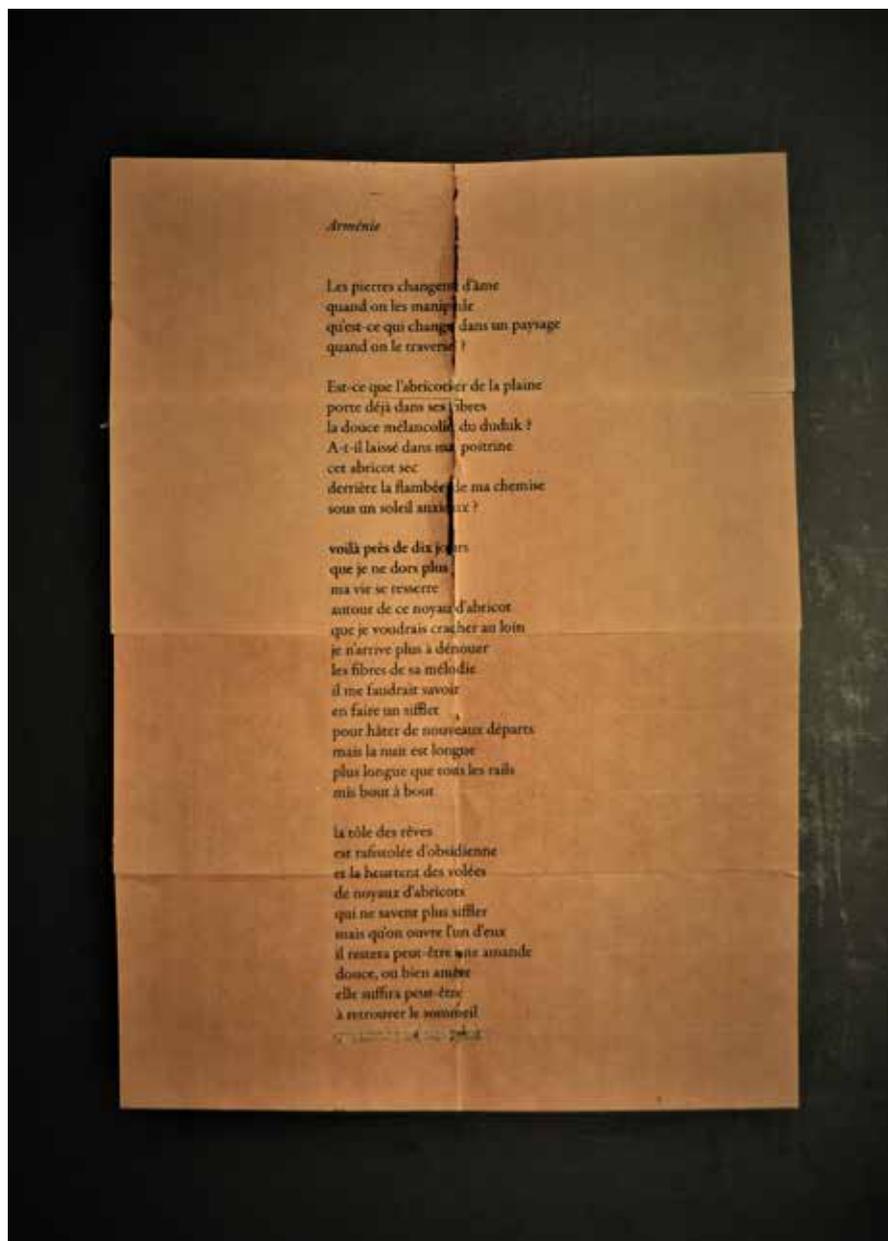
Né à Téhéran (Iran) en 1975

Vit et travaille à Berlin (Allemagne)

DNSAP des Beaux-Arts de Paris

Dernière exposition personnelle : *Veux-tu ? (Théorème)*,

Galerie Eva Hober, Paris, 2019



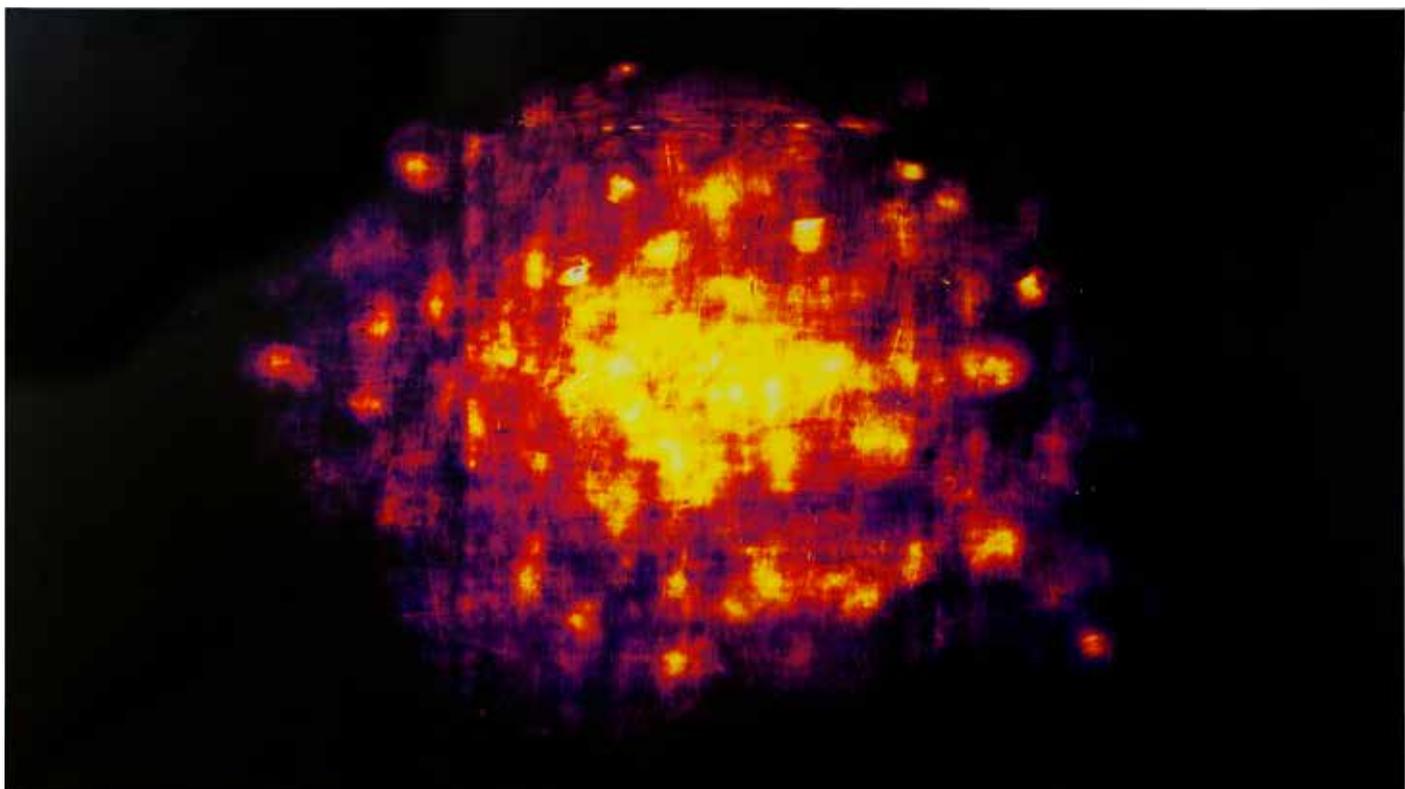
Arménie, 2020, poème à brûler, impression noir et blanc sur papier d'arménie, 21 x 15,5 cm

Camille POUYET

Né à Grasse en 1984

Vit à Tournan-en-Brie et travaille à Pontault-Combault

Performance : Lecture et performance publique dans le cadre de *La nuit de la lecture 2020*, Médiathèque de Tournan-en-Brie, 2020



Nébuleuse (Carole), 2011, peinture acrylique poncée sur toile, 167 x 300 cm, collection MAMAC, Nice

Emmanuel RÉGENT

Né à Nice en 1973

Vit et travaille à Villefranche-sur-Mer

DNSAP de l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris

Exposition personnelle : *Mes plans sur la comète / Drifting Away*, Module 2, Palais de Tokyo, Paris, 2010



309 têtes, 2019
Huile sur bois
103 x 97 cm
Marseille

Karine ROUGIER

Née à Pietà (Malte) en 1982

Vit et travaille à Marseille

DNSEP de l'École d'Art d'Aix-en-Provence

Dernière exposition collective : *Homo Melitensis : An incomplete inventory in 19 chapters*, Pavillon Maltais, Biennale de Venise, 2017



Dissolution, 2020
Pince en inox, cylindre plein en or
nordique, récipient en verre, eau
60 x 30 x 15 cm
Nice

Anne-Laure WUILLAI

Née à Versailles en 1987

Vit et travaille à Nice

DNSAP de l'École nationale des Beaux-Arts de Paris

Dernière exposition collective : *Sous la glace, l'eau,*

Agence Caisse d'Épargne Masséna, Nice, 2020



Baiser en quatre saisons II, 2018, dessin au pastel sec sur toile, 100 x 81 cm, Nice

Junko YAMASAKI

Née à Kagawa (Japon) en 1961

Vit et travaille à Nice

DNAP de l'École Nationale des Beaux-Arts de Dijon

DNSEP de la Villa Arson, Nice

Dernière exposition collective : *La vie est un film, Ben et ses invités*, 109, Nice, 2019

CONTACTS ARTISTES

David ANCELIN - anceldavid@hotmail.com
Benoît BARBAGLI - benoitbarbagli@fluxe.org
Marcel BATAILLARD - info@marcelbataillard.com
Denis BRUN - denisbrun@hotmail.com
Marc CHEVALIER - marcchevalier1@yahoo.fr
Alexandre CAPAN - alexandrecapan@gmail.com
Maria-Magdalena DAVID - maria-david@outlook.com
Aimée FLEURY - fleury@pavillonbosio.com
Camille FRANCH-GUERRA - camille.franchguerra@gmail.com
Jérémy GRIFFAUD - jgriffaud@gmail.com
Julien GRIFFAUD - julien.griffaud@gmail.com
Ajda KARA - ajdakara@gmail.com
Sandra LECOQ - lecoqsandra@yahoo.fr
Loïc LE PIVERT - postmodernlifeisrubbish@gmail.com
Florent MATTEI - florentmattei@yahoo.fr
Marie-Eve MESTRE - axinomancie@free.fr
Gilles MIQUELIS - galerie@eva-vautier.com
Florence OBRECHT - florenceobrecht@hotmail.com
Axel PAHLAVI - pahlaviaxel@googlemail.com
Camille POUYET - pouyetcamille@gmail.com
Karine ROUGIER - karine.rougier@gmail.com
Emmanuel RÉGENT - emmanuelregent@gmail.com
Anne-Laure WUILLAI - anne-laure.wuillai@hotmail.fr
Junko YAMASAKI - yamasaki.junko@gmail.com

CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES

Page 8 : David Ancelin

Page 11 : Denis Brun

Page 12 : Alexandre Capan

Page 16 : Jérémy & Julien Griffaud

Page 21 : Marie-Eve Mestre

Page 23 : Florence Obrecht

Page 24 : Florence Obrecht

Page 26 : Muriel Anssens/Ville de Nice

Page 27 : JC.Lett

Page 29 : François Fernandez

MERCI

L'équipe étudiante remercie tous ceux
qui ont accompagné et soutenu la mise
en œuvre de cette exposition !

Ville de Nice | Régie Culturelle de Vence | Musée International d'Art Naïf Anatole Jakovsky | IAE Nice
Graduate School of Management |

Merci aux partenaires :

Crédit Agricole - Nice - Félix Faure | H2O Publicité | Ecole de Condé - Nice | Le Jazzophone | Imago
Records & Production | Vu pas Vu | Espace de l'Art Concret | Kino Nice | Cie Les Jeunes Ballets Du Sud |
Le Géant des Beaux-Arts | Fondation David Tafani | Perfect Mix | Editions de l'Ormaie |

Merci aux soutiens de l'exposition :

Christelle Alin | Alexandra Amoroso | Bérangère Armand | Bertrand Baraudou | Axelle Baudino |
Jean-Charles Blais | Caroline Bois | Juan Carlos Borbon Mendez | Pierre Brun | Laura Capuano |
Laura Cattani | Julie Chatry | Alicia Cussac | Jean-Baptiste Delorme | Josué Diaka Masoso | Margaux Douce
| Hélène Fincker | Cédric Fioretti | Axelle Garnier | Fabienne Grasser-Fulcheri | Hélène Guenin | Alba Ilari |
Hélène Jourdan-Gassin | Clémentine Knipping | Victoire Emmanuelle Kouassi | Meriem Ksaier | L'équipe
enseignante du Master II Management de l'Art et de la Culture | Johanne Lindskog | Marjorie Meyer |
Virginie Moro-Garcia | Michèle Perez, l'équipe technique et le personnel de l'accueil du Musée
International d'Art Naïf Anatole Jakovsky | Jean-Baptiste Pisano | Robert Roux | Joël Scholtès |
Cécile Shaikh | Jacques Simonelli | Stéphane Tallon | Cédric Teisseire | Nadine Tournois | Rémy Urbain |
Eva Vautier | Christian Vialard |

Merci aux donateurs du crowdfunding :

Monique Abatte | Paul Assas | Françoise Audic | Nicolas Cafasso | Charlotte Carrington | Laura Cattani |
Anaïs Cazaban | Marie Ceria | Xavier Ceria | Alban Gamay | Imen Gharbi | Lamia Ghribi | José Gimeno
| Gaïdig Lemarié | Michelle Leroy | Jean-Pierre Magis | Nadine Memran | Marjorie Meyer | Alexandra
Novikova | Frédérique Olivier-Ghauri | Patricia Piasente | Luiza Piazza | Jean-Baptiste Pisano | Morgane
Pochic | Isabelle Pourcher | Camille Pouyet | Frédérique Soulière | Marion Soulière | Eric et Véronique
Thuin-Chaudron | Nadine Tournois | Yun Wang |



Conception graphique Marie CERIA
Impression réalisée par PerfectMix

Exposition-concours de l'IAE NICE
Master II Management de l'Art et de la Culture
Musée International d'Art Naïf Anatole Jakovsky, Nice

ART ET LEADERSHIP
www.artetleadership.com

